

SOMMAREN
2009

SÖNDAG 21 JUNI

13.00 **Visning** Krona och Krans.

FREDAG 26 JUNI

10.00 **Förmiddagskaffe**, **Leif Stinnerbom** berättar om Västanå Teaters uppsättning av det finska nationaleposet Kalevala i samband med Märkesåret 1809/2009.

LÖRDAG 27 JUNI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Jubileumsvandring**, Nytomta - Oppstuhage - Möbelsnickeriet - Rackstadsmuseet.14.00 **Workshop**, lägg en "Lövruta".18.00 **Sommarkonsert**Mats Klingström, gitarr och sång/
Robert Henriksson, kontrabas och piano.

SÖNDAG 28 JUNI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Workshop**, kronor och kransar – blommor, löv och mossor.

FREDAG 3 JULI

10.00 **Förmiddagskaffe**, **Olle Nessel** presenterar sin bok Okända Mästare, hemmahörande bl a i Töcksfors, Kyrkebyn, Sillerud, Ragnerud och Hölterbyn.

SÖNDAG 5 JULI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Workshop**, lägg en "Lövruta".

FREDAG 10 JULI

10.00 **Förmiddagskaffe**, i samband med bröllopsutställningen kåserar **Peter Lenken** kring Rackstadkolonin.

LÖRDAG 11 JULI

14.00 **Jubileumsvandring**, Nytomta - Oppstuhage - Möbelsnickeriet - Rackstadsmuseet.

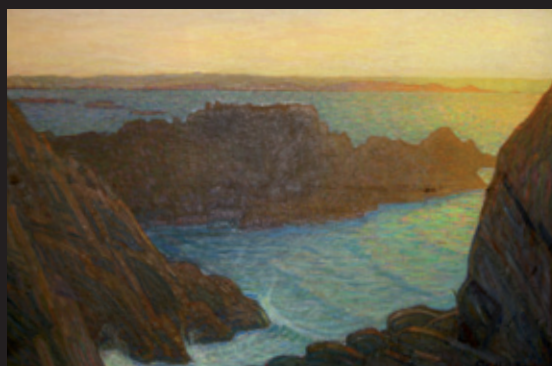
SÖNDAG 12 JULI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Workshop**, festbord – var med och duka upp ett värmiländskt festbord.

UTSTÄLLNINGAR

Keramikern Åke Warnstad
2 maj – 23 augusti

Åke Warnstad (1918–2006) förkroppsligar den utveckling från hantverk till konsthantverk som skedde i Arvika. Hans keramik är en produkt av gediget hantverkskunnande och utsökt konstnärskap. Åke Warnstads keramik var av yppersta klass. Fulländad när det gäller form, dekor och glasyr. Utställningen visar Åke Warnstads produktion genom åren.

Drömmen om Bretagne
8 maj – 23 augusti

En utställning om hur det franska landskapet Bretagne påverkade några av konstnärerna i Rackstadkolonin. Ett besök i Bretagne var ett måste för dåtidens konstnärliga avantgarde. Konstnären Paul Gauguin kom dit 1886 och blev intresserad av landskapets expressiva kraft och den "primitiva" kulturen. Ur detta skapade han en egen konstrikning – syntetismen. Här möter vi verk av Christian Eriksson som han skapade med inspiration från vistelsen i Bretagne 1893. Fritz Lindström besökte Bretagne 1897. Studerar man dessa målningar upptäcker man kopplingar till Paul Gauguins uttryck.



Foto Bo Arrhed

Sommarens utställning
Krona och Krans -
Smycka till fest och bröllop
18 juni – 16 augusti

En utställning om slöjdens uttryck i fest och högtid som vill väcka besökarens skaparlust och inspirera till många olika fester. Utställningen och boken med samma namn är båda resultat av Sveriges textila hemslojds-konsulenters forskningsprojekt om folkliga bröllop. Utställningsföremålen är nygjorda, men har hämtat sin inspiration ur äldre tiders utsmyckningar vid fest och bröllop. För visningar och Workshops se sommarprogrammet.

Nutida Svenskt Silver
presenterar korpus silver
22 augusti – 20 september

Sedan starten år 1963 har galleriet Nutida Svenskt Silver varit synonymt med det nydanande korpus smidet. Korpus kallas allt som inte är smycken och har en kropp, exempelvis en kanna. Det djupa hantverkskunnandet i kombination med starka individuella uttryck har bidragit till Nutidas framgångar genom åren. Den stora åldersspridningen bland medlemmarna, Emma Rapp som är den yngsta smeden är 32 år och den äldsta, Heinz Decker, är 90 år, har bidragit till en mängd variationer.

Nutida Svenskt Silver "Beautybox"
5 september – 4 oktober 2009

Vad är fint och vad är fult? "Beautybox" är en utställning som ställer frågor. Fem smyckekonstnärer och fem konstnärer som arbetar inom andra fält än smycken diskuterar begreppet "skönhet", utifrån en given form av en "beautybox." Deltagande konstnärer: Klara Eriksson, Petronella Eriksson, Margareth Sandström, Helena Sandström, Emma Rapp samt Åsa Jungnelius, Anders "Lagombra" Jakobsen, Peter Hellsing, Lisa Billvik och duon Dizel&Sate. Producent: Nutida Svenskt Silver.

Internationella Outsider Art Biennalen
26 september – 8 november

Den första Internationella Outsider Art Biennalen önskar fokusera på konst av intellektuellt funktionshindrade konstnärer och presentera dessa som individer och inte som medlemmar i en grupp. Biennalen vill skapa förutsättningar för experiment och nytt tänkande, stimulera fantasin och kreativiteten. Målet är att samla och ställa ut Outsider konst och bidra till utbyte mellan konstnärer och publik. Utställningen innehåller verk av 40 inbjudna konstnärer från sju länder. För mer information om seminarier och workshops – www.rackstadsmuseet.se Biennalen är ett samarbete med Inuti, Karlstad Universitet, Statens kulturråd, Arvika kommun och Region Värmland.



Robert Lucander "Aktiv"

Synligt – Osynligt
14 november – 10 januari 2010

Museet visar 52 verk av finlandssvenska konstnärer. Utställningens tema Synligt – osynligt har sin utgångspunkt i samtidskonstens ofta mångfaceterade och i mångas ögon svårfattliga karaktär. Målsättning är att synliggöra och öppna motiven för betraktaren. Utställningen är producerad av stiftelsen Pro Artibus som har till uppdrag att stödja och sprida kunskap om den finlandssvenska konsten. "Synligt – Osynligt" ingår i firandet av Märkesåret Finland 1809/2009. 200 år sedan Sverige och Finland skildes åt.



FREDAG 17 JULI

10.00 **Förmiddagskaffe**, Professor **Jan Svanberg** föreläser om Christian Erikssons monument S:t Göran och andra S:t Göransbilder genom tiderna.

LÖRDAG 18 JULI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Workshop**, kronor och kransar – pappersblommor.

SÖNDAG 19 JULI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Workshop**, Kronor och kransar – blommor, löv och mossor.

FREDAG 24 JULI

10.00 **Förmiddagskaffe**, en tassing minns och berättar, museichef Richard Sangwill intervjuar **Lars Salomonsson**, född och uppväxt i Taserud.

LÖRDAG 25 JULI

13.00 **Visning** av Krona och Krans14.00 **Workshop**, lägg en "Lövruta".14.00 **Jubileumsvandring**, Nytomta - Oppstuhage - Möbelsnickeriet - Rackstadsmuseet.

SÖNDAG 26 JULI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Workshop**, kronor och kransar – Pappersblommor.

FREDAG 31 JULI

10.00 **Förmiddagskaffe**, **Solveig Ternström** berättar om starka kvinnor hon gestaltat på scen.

FREDAG 7 AUGUSTI

10.00 **Förmiddagskaffe**, **Berndt Andersson**, skönlitterär författare från Brunskog.19.00 **Packmopedsturné –09.**

LÖRDAG 8 AUGUSTI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Jubileumsvandring**, Nytomta - Oppstuhage - Möbelsnickeriet - Rackstadsmuseet.14.00 **Workshop**, friargåvor och känningar – näverstickning och nålbindning.

SÖNDAG 9 AUGUSTI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.

FREDAG 14 AUGUSTI

10.00 **Förmiddagskaffe**. **Bengt Berg** berättar om sin verksamhet vid Heidruns bok & bildcafé Fensbol.

LÖRDAG 15 AUGUSTI

13.00 **Visning** av Krona och Krans.14.00 **Workshop**, lägg en "Lövruta".



Program Rackstadmuseet 2009

Rackstadmuseet

är ett konst och konsthantverksmuseum uppbyggt kring Rackstadkolonin. De verkade i denna bygd som kom att bli Sveriges främsta plats för Arts & Craftsrörelsen kring förra sekelskiftet. Kolonin bestod av Christian Eriksson, Gustaf och Maja Fjæstad, Björn Ahlgrensson och Fritz Lindström. Museet har tre utställningshallar. I den första visas Rackstadkolonins verk, i den andra växlas utställningarna och i den tredje visas konsthantverk. Visste du förresten att museets huvudbyggnad är Christian Erikssons barndomshem "Haget" och att Racken är en närliggande sjö som flera av konstnärerna valde att bosätta sig vid. Så du vandrar på klassisk mark när kommer hit.



Oppstuhage - Christian Eriksson minnesgård

I det närliggande Oppstuhage kan du se skulptörens Christian Eriksson hem och ateljé. Christian ritade själv huset och bodde här tillsammans med sin familj. Här finns bilder, gipser och skisser till många av Christians verk, bland annat flera av dem som i original finns i Kiruna kyrka. Till Oppstuhage hör också "lilla ateljen" som Christian lät uppföra när familjen växte. Oppstuhage har restaurerats till det skick det var i, när Gustaf och Maja Fjæstad bodde här.



Museibutiken

I den nya museibutiken finner du; vacker design, högklassigt konsthantverk, vykort, affischer, konstböcker och ett rikt utbud med antikvariska böcker. Den konst som är till försäljning växlas regelbundet. Butiken nås lätt från entré och caféet. Här kan du också handla medlemskort och presentkort. Välkommen in!



Rackstadmuseets Café

Koppla av mellan konstupplevelserna på Rackstadmuseets café, en perfekt plats att avnjuta kaffe med bakverk, lunch eller dagens soppa – som är vida berömd. Allt lagas och bakas på plats. Caféet inramas av Jörgen Zetterquists teckningar föreställande personer med anknytning till museet och stolar från Curt Ericsons möbelverkstad, vilka förstärker upplevelsen ytterligare. Välkommen!
För beställningar till större grupper kontakta Rackstadmuseets Café på tel 070-290 69 24.



Westra Wernlands Sparbank
VI TÄNKER SOM DU.



Bli medlem

På så sätt stödjer du museet och får fortlöpande information om museets verksamhet. Du går in gratis på utställningarna och får rabatterade priser vid evenemang. Medlemskapet kostar 250:- per år för enskild medlem och 350:- för familjen.

Öppettider

Juni, juli, augusti alla dagar 11–17.
September tis–sön 11–17.
Oktober–mars tis–sön 11–16.
April–maj tis–sön 11–17.

Bokningar - visningar - information

Tel 0570-809 90 eller rackstadmuseet@telia.com

Kungsvägen 11 671 41 Arvika
Tel 0570-809 90
Fax 0570-804 80
rackstadmuseet@telia.com

www.rackstadmuseet.se



RACKSTADMUSEET